



CONSULTA PÚBLICA PNAB 2024 ITAPERUNA/RJ

Com o objetivo de coletar informações e definir as estratégias que guiarão a distribuição dos recursos da PNAB (Política Nacional Aldir Blanc) em Itaperuna, a Secretaria Municipal de Cultura, lança o presente formulário de "Consulta Pública" com objetivo de reunir sugestões junto aos agentes culturais e trabalhadores (as) da cultura em nosso município.

O QUE É A POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA (PNAB)?

A PNAB é uma oportunidade histórica de estruturar o sistema federativo de financiamento à cultura mediante os repasses da União aos Estados, Distrito Federal e Municípios de forma continuada. Por meio dessa política, será possível investir regularmente em projetos e programas, não só de modo emergencial, como foi na Lei Aldir Blanc 1 e na Lei Paulo Gustavo. Os entes federativos irão implementar ações públicas em editais e chamamentos abertos para os/as trabalhadores(as) da área da cultura. Assim como poderão executar os recursos nas políticas culturais locais de maneira direta.

QUAIS OS PRINCIPAIS OBJETIVOS DA PNAB?

Estimular o fomento à cultura pela União, Estados, Distrito Federal e Municípios;

Garantir o financiamento e a manutenção de agentes, espaços e ações artísticos-culturais;

Democratizar o acesso e a produção artística nos Estados, no Distrito Federal e nos Municípios, inclusive em suas áreas periféricas, urbanas e rurais.

As suas respostas dadas a este formulário conduzirá a Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR) que irá determinar a forma de utilização dos recursos.

NÃO DEIXE DE REGISTRAR SUA CONTRIBUIÇÃO!

1) NOME:*

2) Telefone:*

3) Email:*

4) Endereço:*

5) Representante Cultural:*

- Coletivo
- Individual

6) Nome Artístico:*

7) Área de atuação Cultural principal:*

8) Tempo de atuação cultural na área?*

9) Marque a(s) sua(s) área(s) de atuação:*

- Audiovisual
- Artes visuais
- Artes Plásticas
- Artesanato
- Capoeira
- Circo
- Congo
- Cultura Afro-brasileira
- Cultura Indígena
- Cultura Quilombola
- Cultura Popular
- Cultura Digital
- Cultura Contemporânea Urbana
- Dança
- Designe
- Fotografia
- Livro, leitura e literatura
- Moda
- Música

- Patrimônio Material e Imaterial
- Produção de Eventos
- Teatro
- Outro

10) Faixa Etária ?*

- Até 18 anos
- de 19 a 29 anos
- de 30 a 45 anos
- de 46 a 64 anos
- acima de 65 anos

11) Possui CNPJ ?*

- Sim, como Microempresa
- Sim, Como MEI
- instituições sem fins lucrativos
- Não

12) Gênero?

*

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Não informar
- Outro

13) Raça - Cor - Etnia?

*

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela
- Outro

14) Você é uma pessoa com deficiência (PCD)?

*

- Sim
- Não

15) Se você é uma pessoa com deficiência, indique-nos as principais dificuldades para acessar ações/iniciativas culturais:

16) A área que você reside é considerada?

*

- Zona urbana central
- Zona urbana periférica
- Zona rural
- Área de vulnerabilidade social
- Unidades habitacionais
- Áreas atingidas por barragem
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

17) Pertence a alguma comunidade tradicional?

*

- Não pertenço a comunidade tradicional
- Comunidades Extrativistas
- Comunidades Ribeirinhas
- Comunidades Rurais
- Indígenas
- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas

18) FOMENTO CULTURAL

(Marque até 03 opções)

*

- Realização de programas, projetos e ações visando à difusão de obras de caráter artístico e cultural;
- Apoio a produções audiovisuais e jogos eletrônicos;
- Exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos;
- Cursos de formação para profissionais da cultura, estudos e pesquisa nas diversas áreas culturais;
- Serviço educativo de museus, de centros culturais, de teatros, de cinemas e de bibliotecas, inclusive formação de público na educação básica;
- Bolsas de estudo, pesquisa ou criação; residência artística e intercâmbio cultural;
- Proteção e preservação do patrimônio cultural imaterial;
- Inventários e incentivos para manifestações culturais brasileiras em risco de extinção;
- Transporte e seguro de objetos de valor cultural;
- Planos anuais e plurianuais de instituições e grupos culturais;
- Aquisição de ingressos de eventos artísticos para distribuição gratuita;

19) Obras, Reformas e Aquisição de bens culturais / Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais (até 02 opções)

*

- Aquisição de obras, bens culturais, acervo, arquivo, coleção, imóveis tombados para instalação de equipamento cultural público;
- Realização de obras e reformas em museus, bibliotecas, centros culturais, cinematecas, teatros, territórios arqueológicos, paisagens culturais e outros espaços culturais públicos, nos termos do art. 5º, incisos VIII, IX, X e XII da Lei 14.399/2022.

() Subsídio para uso em atividades-meio ou em atividades-fim visando à manutenção de espaços, ambientes, iniciativas artístico-culturais, grupos, companhias, orquestras e corpos artísticos estáveis, inclusive em seus processos de produção e pesquisa continuada de linguagens artísticas, nos termos do art. 5º, inciso XIII art. 7º, inciso I, alínea b e art. 10 e 11 da Lei 14.399/2022.

20) Implementar a Política Nacional de Cultura Viva (Lei Nº 13.018/2014)

(Resposta única)

- () Fomentar as redes de Pontos de Cultura, por meio de Termos de Compromisso Cultural e Prêmios;
- () Concessão de bolsas para Agentes de Cultura Viva.

21) Participou da Aldir Blanc 2020/2021?

*

- () Sim
- () Não

22) Participou da Lei Paulo Gustavo 2023?

*

- () Sim
- () Não