



ANEXO I

CATEGORIAS DE APOIO - AUDIOVISUAL

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ 615.052,00 distribuídos da seguinte forma:

- a) Até R\$ 457.853,80 para apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem e/ou videoclipe e desenvolvimento de roteiro;
- b) Até R\$ 104.654,77 para Apoio ao Cinema (Salas de Cinema);
- c) Até R\$ 52.543,43 para apoio à realização de ação de Formação Audiovisual ou apoio à realização de mostras ou festivais;

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

A) Inciso I do art. 6º da LPG: apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem e/ou videoclipe

Produção de curtas-metragens:

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **curta-metragem** com duração de até **15 minutos**, de **ficção, documentário, animação etc.**

Os recursos fornecidos podem ser direcionados para financiar todo o processo de produção, desde o desenvolvimento do projeto até a distribuição do filme.

Produção de videoclipes:

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **videoclipe** de **artistas locais** com duração de **3 a 6 minutos**.

O fomento à produção de videoclipes envolve o suporte para a criação e produção de vídeos musicais, geralmente para fins de divulgação de artistas e suas músicas. Isso pode incluir recursos financeiros para a contratação de diretores, equipes de produção, locações, equipamentos, pós-produção e distribuição. O objetivo é impulsionar a produção de



videoclipes criativos e de qualidade, estimulando a colaboração entre a música e o audiovisual.

Produção de documentário:

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **documentário** com tema relacionado à cultura ou história local (projetos culturais da cidade; realizações históricas da cidade; vida de figuras importantes para a cultura local; entre outros) com duração de 30 a 60 minutos.

O fomento à produção de documentários envolve o suporte para a criação e produção, geralmente para fins de valorização histórica e memória cultural. Isso pode incluir recursos financeiros para a contratação de diretores, equipes de produção, locações, equipamentos, pós-produção e distribuição.

Produção de documentário sobre a história de Itaperuna:

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **documentário** com tema específico sobre a história de Itaperuna, como fundação e desenvolvimento da cidade, pontos turísticos, entre outros aspectos importantes da história do município, com duração de 30 a 60 minutos.

O fomento à produção de documentários envolve o suporte para a criação e produção, geralmente para fins de valorização histórica e memória cultural. Isso pode incluir recursos financeiros para a contratação de diretores, equipes de produção, locações, equipamentos, pós-produção e distribuição.

B) Inciso II do art. 6º da LPG: apoio ao Cinema

Apoio a reformas, a restauros, a manutenção e a funcionamento de salas de cinema, incluída a adequação a protocolos sanitários relativos à pandemia da covid-19.

Também podem ser itens de apoio as despesas com serviços essenciais à atividade de exibição: folha de pagamento de funcionários (compreendidos aqueles que têm vínculo empregatício com a empresa



exibidora), serviços terceirizados, fornecedores de equipamentos e despesas correntes relativas ao funcionamento das salas de cinema, tais como custos de aluguel de equipamento e imóvel, contas de luz, água e de telecomunicações, serviços de limpeza, higienização e de dedetização e outras despesas com serviços essenciais à continuidade da atividade de exibição.

São elegíveis a receber os recursos por parte dos Estados e do Distrito Federal as salas de cinema que não componham redes e as redes de salas de cinema com até 25 (vinte e cinco) salas.

Para este edital, entende-se por salas de cinema “o recinto destinado, ainda que não exclusivamente, ao serviço de exibição aberta ao público regular de obras audiovisuais para fruição coletiva, admitida a possibilidade de ampliação da vocação de outro espaço cultural já existente”.

C) Inciso III do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Formação Audiovisual

Apoio à realização de ação de Formação Audiovisual

Neste edital, a **Formação Audiovisual** refere-se ao apoio concedido para o desenvolvimento de **oficinas** voltadas para profissionais, estudantes e interessados na área audiovisual. Esse tipo de fomento tem como objetivo promover o aprimoramento das habilidades técnicas, criativas e gerenciais dos profissionais, bem como estimular a formação de novos talentos.

A **Formação Audiovisual** deverá ser oferecida de forma gratuita aos participantes.

Deverá ser apresentado:

- I - Detalhamento da metodologia de mediação/formação; e
- II - Apresentação do currículo dos profissionais mediadores/formadores.

Apoio a mostras e festivais

Neste edital, o apoio a **mostras e festivais audiovisuais** tem como objetivo exibir uma seleção de produções audiovisuais, como filmes de ficção, documentários ou animações, para um público interessado. Geralmente, uma mostra audiovisual é organizada em torno de um tema específico,



estilo cinematográfico ou período de produção, e busca oferecer ao público uma oportunidade de apreciar e refletir sobre obras cinematográficas de qualidade.

Mostras audiovisuais devem promover o intercâmbio cultural, estimular a produção audiovisual, a formação de público e proporcionar visibilidade a filmes, documentários, animações e outras produções.

É importante **valorizar a realidade brasileira, regional e local.**

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS INDÍGENAS	TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem	5	1	1	7	R\$ 20.000,00	R\$ 140.000,00
Inciso I LPG - Apoio a produção de videoclipes	4	1	1	6	R\$ 15.000,00	R\$ 90.000,00
Inciso I LPG - Apoio ao desenvolvimento de Roteiro	2	1	1	4	R\$ 7.000,00	R\$ 28.000,00
Inciso I LPG - Apoio a produção de documentários	3	1	1	5	R\$ 27.970,76	R\$ 139.853,80



o						
Inciso I LPG – Apoio a produção de documentári o sobre a história ou cultura de Itaperuna	2	0	0	2	30.000,0 0	60.000,0 0
Inciso II Apoio ao Cinema	1	0	0	1	R\$ 104.654, 77	R\$ 104.654, 77
Inciso III Ação de Formação Audiovisual	1	0	0	1	R\$ 12.543,4 3	R\$ 12.543,4 3
Inciso III Apoio a mostras e festivais	2	0	0	2	R\$ 20.000,0 0	R\$ 40.000,0 0